

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **Conseiller(e) de prévention (H/F)**

Catégorie statutaire / Corps :
B /Secrétaire administratif-ve
Rifseep groupe 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Ressources humaines**

Emploi(s) Type : **Chargé de la prévention des risques professionnels (FPEGRH 05)**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

2, place de la manufacture
92 310 Sèvres

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du chef de la mission hygiène et sécurité, le conseiller de prévention (H/F) assure l'animation et le suivi de la politique de protection de la santé et de la sécurité au travail.

Le conseiller de prévention est membre de la formation spécialisée en santé, sécurité et conditions de travail (ex-CHSCT) et est en contact permanent avec le secrétaire de la FS et ses membres représentants du personnel.

Il/elle exerce ses missions en partenariat avec le médecin de prévention et l'inspecteur santé et sécurité au travail. Il/elle coordonne son action avec l'ensemble des directions.

Au titre de ses missions :

(1) Il/elle met en œuvre la démarche d'évaluation permanente des risques professionnels :
- mise à jour du document unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP) dans le cadre de la méthodologie développée par l'établissement ;
- veille en matière de santé et sécurité ;
- analyse d'incident et d'accident de service et de trajet ;
- suivi des registres de santé et sécurité au travail, en lien avec les responsables d'unité de travail ;
- alerte du chef d'établissement sur toute situation de danger ;
- coordination des interventions techniques et de première urgence en cas d'incident ou d'accident du travail.

(2) Il/elle met en œuvre le programme annuel de prévention des risques professionnels et d'amélioration des conditions de travail (PAPRIPACT) :
- organisations des vérifications périodiques réglementaires des installations et équipements, les diagnostics techniques, des opérations de mesure et de prélèvement sur les ambiances de travail ;
- suivi de l'exécution du programme annuel (bilans d'étape et bilan annuel) et proposition de mesures correctrices.

(3) Il/elle assure l'animation et la formation en matière d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail :

- définition du programme annuel de formation des agents ;
- animation de formations pour les agents ;
- mise en place de supports d'information obligatoires (consignes générales, plan de prévention et protocole de sécurité, fiches de sécurité des équipements, des postes de travail, ...) et de supports de communication permettant une meilleure prise en compte des problématiques en matière d'hygiène et sécurité dans les activités de l'établissement.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- maîtriser la réglementation en matière d'hygiène et sécurité
- maîtriser la prévention et la gestion du risque professionnel
- connaître et savoir utiliser les équipements de protection individuelle

Savoir-faire

- savoir réaliser des tableaux de bord et des indicateurs
- maîtriser les applications informatiques standard : tableurs, traitements de texte,...
- savoir rédiger un rapport, un cahier des charges, une note de procédure, un protocole de sécurité
- savoir animer un réseau, un groupe de travail, une formation

Savoir-être (compétences comportementales)

- travail en équipe
- pédagogie
- rigueur et méthode
- réactivité et fiabilité
- capacité d'adaptation

Environnement professionnel :

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Créé au 1er janvier 2010, il comprend trois entités :

- (1) *La Manufacture nationale de Sèvres*, qui a pour mission de créer et produire des œuvres et objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle. A côté des rééditions de modèles anciens, les créations contemporaines réalisées avec les artistes et designers invités occupent aujourd'hui une part majoritaire dans la production.
- (2) *Le Musée national de céramique*, à Sèvres, dont la mission est de conserver et de présenter les céramiques de toutes les époques et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie offrent un panorama complet des arts du feu aux côtés des créations de la manufacture de Sèvres.
- (3) *Le Musée national Adrien Dubouché*, à Limoges, capitale française de la production porcelainière, dont les collections retracent toute l'histoire de la céramique et témoignent de la production des manufactures limousines depuis le 19ème siècle.

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions:

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le projet d'établissement repose sur trois axes stratégiques :

- renforcer le rayonnement et le développement international de la marque Sèvres,
- développer l'attractivité et la fréquentation des sites de Sèvres et de Limoges,
- devenir une référence en matière de recherche et de transmission des arts du feu.

Le projet d'établissement s'appuie sur un projet scientifique et culturel ambitieux, comportant la rénovation du musée de Sèvres. Il s'appuie également sur une stratégie de marque et de communication renouvelée, permettant de moderniser son image, rajeunir et diversifier ses publics, renforcer son rayonnement et son développement. *La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges*

compte aujourd'hui 240 agents, dont 30 à Limoges

Liaisons hiérarchiques :

Directrice générale

Administratrice générale

Directrice des ressources humaines

Chef de la mission H&S

Liaisons fonctionnelles :

Ensemble des directeurs, des chefs de service et des chefs d'ateliers, médecine de prévention, inspection santé et sécurité au travail

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : L'activité principale est concentrée sur le site de Sèvres, des déplacements ponctuels sont à prévoir sur le site de Limoges.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Cinq années d'expérience minimum dans des fonctions analogues

Qui contacter ?

Candidatures à envoyer à l'attention de madame la Directrice Générale de la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges par voie électronique uniquement à : recrutement@sevresciteceramique.fr.

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste :

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement